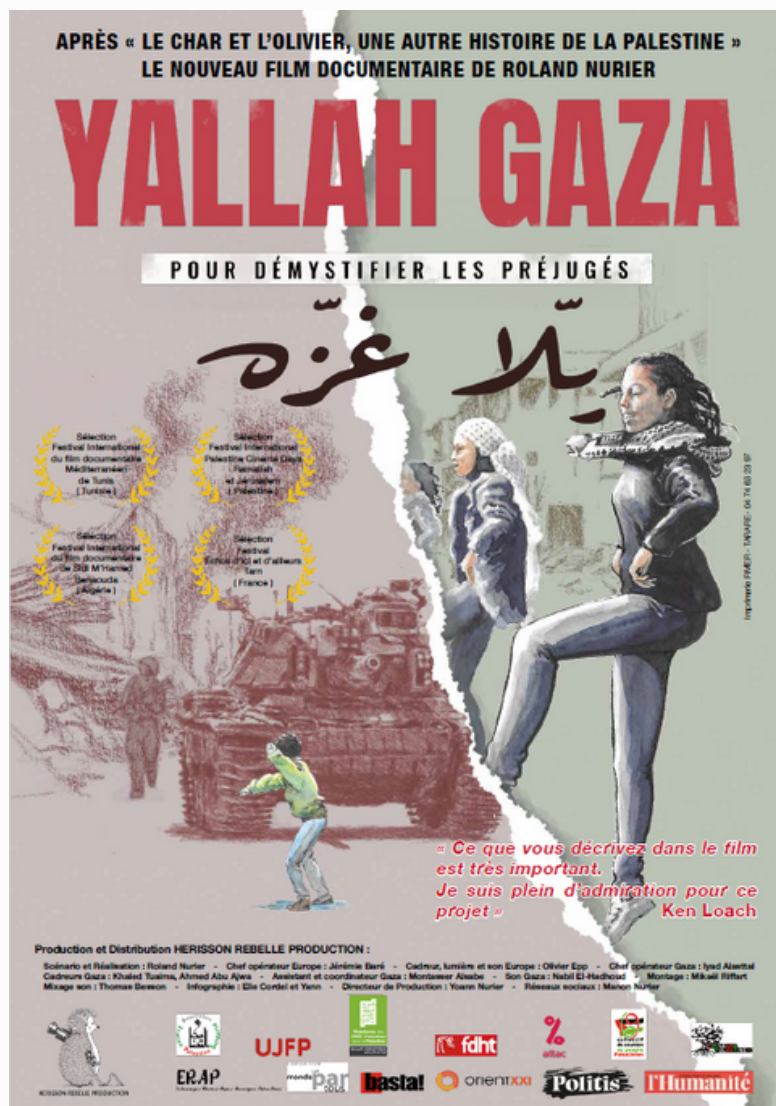


CINÉ DÉBAT

Yallah Gaza

Lundi 2 octobre 2023 à 20h

Avant-première au cinéma Les 400 Coups
En présence du réalisateur Roland Nurier



Cinéma Les 400 COUPS
Espace Barmondière
Villefranche-sur-Saône

Plein tarif : 7,80€
Réduit : 6,80€
Abonné : 5,20€

GRAC

Groupement Régional
d'Actions Cinématographiques

L'AUTREcinéma

Yallah Gaza

Un film de Roland Nurier

Documentaire - France - 2023 - 1h41

La bande de Gaza est un territoire palestinien de 360 km² où s'entassent plus de 2 millions d'êtres humains. La population est régulièrement bombardée, maintenue dans une terreur permanente et sous blocus terrestre, maritime et aérien israélien.

Comme si on leur refusait toute humanité, Gaza se sent abandonné du monde mais... n'abandonne pas.

Le film témoigne de « cette rage de vivre » par une plongée dans la société gazaouie et tente de comprendre comment on en est arrivé là.

Yallah Gaza aborde les aspects historiques, géopolitiques, parle de sionisme, de politique interne palestinienne, de Droit International, et des motifs d'espoir gazaouis pour paraphraser le grand poète palestinien Mahmoud Darwich : « Nous souffrons d'un mal incurable qu'on appelle l'espoir ».



©Hérissou Rebelle Production



Roland Nurier accompagné de Ken Loach

Cinéaste autodidacte, **Roland Nurier** est réalisateur et président de l'association cinéphile CLAP à Tarare. Engagé pour faire découvrir un cinéma divers, il s'intéresse aux documentaires qui transmettent de « l'émotion brute », des films qui arrivent à « émouvoir et faire rire par la profondeur de l'histoire ». Charlie Chaplin est l'un de ses réalisateurs préférés, accompagné de Ken Loach, Stéphane Brizé ou encore les frères Dardenne.

Après un voyage avec son fils en 2014 en Palestine, il décide de passer à son tour derrière la caméra pour raconter l'histoire et la vie de ce pays. « J'ai rencontré des gens qui m'ont dit qu'on devait en parler. Ils en ont marre d'être traités de terroristes et que la vérité soit déformée. »

Lors du festival « Palestine en vue », il rencontre Mai Masri, réalisatrice palestinienne, qui l'encourage à se lancer. Il y retourne alors, caméra à la main, en 2017. Avec sa connaissance des codes cinématographiques, il tourne un premier long-métrage documentaire, *Le Char et l'olivier, une histoire de la Palestine*, sorti au cinéma en 2019. *Yallah Gaza* est son deuxième documentaire. Il continue, en parallèle, de monter d'autres projets

Source : Le Pays