

AG L'Autre cinéma 20 mai 2022

L'association compte à ce jour 106 adhérents, **62 votes ont été exprimés** lors de cette assemblée générale dont 21 pouvoirs.

Présentation du nouveau salarié de l'association : suite au départ de Bérengère Gaidon en fin novembre dernier, Jérémie Sulpsis a été embauché mi-avril avec un CDD de 8 mois pour aider la Commission Rencontres à organiser les Rencontres 2022. Les tâches administratives ont été assurées par les co-présidents et quelques bénévoles.

Cette assemblée générale permet à Jérémie de se présenter aux adhérents et de nous parler de son parcours professionnel.

Lecture et vote des différents rapports

Rapport moral des coprésidents

Notre association, trentenaire, vit des moments inédits.

La crise sanitaire, les 2 périodes de fermeture du cinéma, ont eu des répercussions sur notre activité, sur les habitudes des adhérents, sur la fréquentation du cinéma.

Et la situation actuelle n'incite pas forcément à venir au cinéma, cela se confirme partout.

Depuis 2020, le nombre de nos adhérents a diminué, l'équipe des bénévoles actifs s'est un peu étiolée.

Par contre, nous avons gagné de nouveaux adhérents, et la fidélité du public du festival s'est confirmée, lors des 26èmes Rencontres qui ont été un succès, malgré la période difficile.

Nos partenaires publics et privés nous restent fidèles, et c'est grâce à eux que nous pouvons continuer à aller de l'avant.

Autre changement notoire, Bérengère, médiatrice culturelle de l'Autre Cinéma depuis près de 20 ans, a décidé de rejoindre l'équipe du cinéma Les 400 Coups.

Tous ces éléments nous ont amenés à réinterroger notre projet associatif, démarche toujours utile.

Nous avons donc décidé de poursuivre, de préparer les 27èmes Rencontres dans un format proche de l'ancien, et donc de recruter un coordonnateur pour le festival, Jérémie que vous connaissez maintenant, en CDD de 8 mois.

Mais les bénévoles jouent un rôle déterminant dans l'organisation des Rencontres et dans la vie de l'association au cours de l'année. Donc, la nécessité d'étoffer notre équipe devient une urgence, si nous voulons éviter l'épuisement des membres actifs, dont certains le sont depuis le début, ce dont ils doivent être amplement remerciés.

Le tournant que nous vivons est commun à beaucoup d'associations en ce moment, mais ce constat ne doit pas nous empêcher de trouver des solutions innovantes pour remédier aux difficultés que nous rencontrons, et qu'il ne faudrait pas occulter.

Toutes les propositions et suggestions seront les bienvenues, en particulier pour rajeunir notre équipe.

Il nous faudrait par exemple développer les animations proposées aux 400 Coups, de préférence avec invité.e.s, régulièrement toute l'année.

A noter pour la prochaine année scolaire, deux projets à destination du public enfants et adolescents, montés avec le PLEAC (Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle) de l'Agglo et une cinéaste locale autour de la lecture d'image et de l'analyse cinématographique.

D'autres initiatives pourraient être envisagées, si possible avec d'autres associations ou acteurs culturels du territoire, pour faire vivre le cinéma d'Art et d'Essai et y amener un public plus important. Par exemple, le 22 juin (notez la date), en partenariat avec les associations AMIH et Coup de Soleil, nous recevrons le cinéaste Lyèce Boukhitine qui viendra présenter son film *Les Visages de la Victoire*.

En conclusion, n'hésitez pas à rejoindre l'équipe des membres actifs, par exemple en vous inscrivant dans les commissions, en participant à l'organisation des Rencontres, en parlant de l'association autour de vous.

Demain, nous serons présents au Forum des Associations, vous pouvez venir un moment tenir compagnie à celles/ceux qui assureront la permanence.

Rapport moral adopté à l'unanimité des votants

Rapport d'activité.

La dernière AG s'est tenue le lundi 5 juillet 2021.

Nous étions 124 adhérents l'année dernière et aujourd'hui notre association compte 106 membres dont une trentaine de membres actifs.

En juillet, le Comité de Sélection des Rencontres, animé par la Déléguée du festival Catherine Antoine était déjà au travail, avec la médiatrice culturelle Bérengère Gaidon, pour préparer la 26ème édition des Rencontres du cinéma francophone Villefranche Beaujolais Saône (après l'annulation obligée en 2020).

De nombreux films sélectionnés pour la 25ème édition des Rencontres ont été programmés aux 400 Coups.

Dès le 31 août, l'Autre Cinéma organisait une soirée aux 400 Coups, présentant le documentaire *Retourner à Sölöz* en présence du réalisateur Serge Avédikian.

L'association se préparait au départ annoncé de Bérengère, qui a décidé de rejoindre l'équipe du cinéma.

Face à une situation restée compliquée, le CA a une nouvelle fois été contraint d'annuler la Brocante, prévue le 4 septembre.

Le CA a travaillé avec une professionnelle pour restructurer son site internet.

Le mois de septembre marquait le 30ème anniversaire des 400 Coups, qui a invité Gaël Morel pour baptiser une salle à son nom, en présence de membres du CA de l'Autre Cinéma.

Le 15 octobre, une soirée permettait de découvrir le programme du festival et le film de Jacques Audiard *Les Olympiades* en avant-première.

En octobre, les membres du comité Jeune Public rencontraient les lycéens membres du jury lycéen dans leurs classes, pour les informer sur le festival et leur rôle de jurés, nouveauté appréciée.

Le mardi 2 novembre, l'équipe collait les affiches avec des photos de Dominik Fusina sur le mur proche du cinéma, exposition prévue pour la 25ème édition et reportée en 2021.

Le 17 novembre, une soirée était organisée en collaboration avec l'association Des livres et Des Histoires, pour projeter le film *Délicieux* en présence du critique gastronomique Périco Légasse.

Puis le CA s'est immédiatement mis au travail pour organiser le travail de l'association après le départ de Bérengère, intervenu le 19 novembre : rédaction du bilan des Rencontres, répartition des tâches quotidiennes, et réflexion sur la suite que nous souhaitons donner à notre projet associatif.

Le 20 décembre, l'AC organisait la projection du film d'animation *Le sommet des Dieux* avec la participation de Cédric, libraire à la Boussole spécialiste en Manga.

Le 8 Janvier, le partenariat régulier avec le Musée Paul Dini « Peinture et Cinéma » permettait de voir le film *Le tableau* de Jean-François Laguionie.

Dès le mois de janvier, les séances Cinécollection, en partenariat avec le GRAC, sont présentées par des membres de l'Autre Cinéma. Séances déjà passées : *Rome ville ouverte* de Roberto Rossellini, *Rashomon* de Akira Kurosawa, *Soy Cuba* de Mikhaïl Kalatozov, *l'Incompris* de Luigi Comencini, *Nous ne vieillirons pas ensemble* de Maurice Pialat, *La ballade de Narayama* de Shohei Imamura. A venir, d'autres titres à partir de septembre. Par ailleurs, des séances de films proposés par la commission programmation ont été ou seront présentés par des membres de cette commission (*Atarrabi et Miketats, le Mandat.....*)

Le 22 Mars, dans le cadre de la semaine littéraire, en partenariat avec « Des livres et des histoires », en clôture de la biennale « Doc, quoi de 9 ? », projection de *Notre endroit silencieux* en présence de la réalisatrice Elitza Gueorguieva et de l'autrice Aliona Gloukhova, après une rencontre organisée avec ces mêmes artistes à la médiathèque.

Samedi 21 mai, nous serons présent au forum des associations place des Arts,

Une soirée est prévue le 22 juin en présence de Lyece Boukhitine autour de son film *Les visages de la victoire*.

La Commission Rencontre s'est remise au travail, le comité de sélection étant animé par 2 co-délégués Sylviane Llobell et Michel Busca.

A noter d'ores et déjà la soirée du 1^o juillet avec un film en AP pour la présentation de l'affiche des 27^o Rencontres (composée comme tous les ans par la classe de 1^o Art Plastique du lycée Claude Bernard). Cette soirée sera également l'occasion de lancer l'appel à jurés et de présenter la présidente du jury 2022.

Le CA a recruté un coordonnateur pour le festival, Jérémy Sulpis pour une durée de 8 mois (du 19 Avril au 16 Décembre).

Par ailleurs, les commissions et ateliers ont continué leur activité, que les responsables vont exposer à l'AG.

Rapport d'activités adopté à l'unanimité des votants

Bilan commission Rencontres

Du 8 au 14 Novembre 2021, les 26èmes Rencontres se sont bien déroulées, malgré les contraintes liées à la situation sanitaire (les bénévoles ont dû, à contre coeur, prendre en charge le contrôle des pass sanitaires).

Deux films de la programmation 2020 (Si le vent tombe et A Good Man) ont été projetés cette année. Le journaliste critique Alex Masson, initialement contacté en 2020, a présidé le jury des spectateurs et encadré le jury lycéens. Présent toute la durée du festival, il a également présenté certaines séances à l'ensemble du public avec lequel il a pu échanger au cours de sa semaine caladoise.

Des expositions, signatures et musique : les buffets étant réduits à la portion congrue, des moments musicaux ont été organisés : chorales en plein air dirigées par Paule Bonnet le 8, le 11 et le 13, la soirée de clôture a été ponctuée de moments de musique live jouée par la violoncelliste Lucie Lacour, musiques tirées des bandes originales de films des éditions précédentes. Elle a également composé la musique du teaser du festival.

L'exposition de portraits d'invités des éditions précédentes sur le mur jouxtant le cinéma, signés du photographe officiel de la manifestation, Dominik Fusina. L'exposition maintenue jusqu'au mois de janvier, a été appréciée et respectée par les passants.

Par ailleurs, les affiches des 25 premières éditions, et les projets non retenus des élèves du lycée Claude Bernard pour cette année, ont été montrés au public dans la salle des Echevins.

Les auteurs Xabi Molia et Jean d'Amérique ont pu signer leurs ouvrages pour le public.

Édition 2021 en chiffres :

- 21 programmes, (autant qu'en 2019, année particulièrement riche) étaient proposés cette année.
- 11 longs métrages en avant-première et un film inédit, dont les 8 films concourant pour la compétition (Prix du Jury de spectateurs / Prix des lycéens).
- 4 autres avant-premières étaient proposées lors de séances spéciales le mercredi et le week-end.
- La création cinématographique africaine était particulièrement représentée cette année avec 4 longs métrages tournés au Maroc, au Tchad, en Côte d'Ivoire et au Niger. Les spectateurs ont également pu voyager en Haïti, dans le Haut-Karabagh, et en Suisse et en Ukraine. 8 des longs-métrages proposés étaient des premiers films.

16 professionnels invités cette année : 8 réalisatrices ou réalisateurs, 2 compositeurs, 1 romancier et réalisateur, 1 auteur poète, 1 producteur, 1 comédien, 1 directeur de la photographie, 1 journaliste critique.

Depuis 2016, dans l'objectif d'étendre le festival au territoire Beaujolais-Val-deSaône, l'association L'Autre Cinéma développe des partenariats afin de proposer des séances dans d'autres cinémas. Cette année encore, le cinéma La Passerelle à Trévoux (avec l'association Les Passeurs) a accueilli 2 films, en présence d'invités.

Bilan général

Le résultat de l'ensemble de cette dynamique est de 3604 entrées.

Comme pour toute manifestation, l'association L'Autre Cinéma invite les partenaires publics, privés, les journalistes qui répondent présents. On peut remarquer que les entrées gratuites représentent moins de 6,60 % des entrées totales, ce qui impacte peu le budget de notre manifestation.

Outre les supports de communication papier (programme, flyers), Les Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais sont incluses dans la campagne d'affichage sur triptyques de la municipalité de Villefranche, durant 4 semaines en septembre-octobre, ainsi que sur les 24 panneaux sucettes Decaux municipaux. Une visibilité bienvenue !

Avec le concours des services techniques et espaces verts de Villefranche, des banderoles sont installées dans la ville et des plantes vertes sont prêtées pour la chapelle et les Échevins.

Cette année, les Rencontres ont également bénéficié d'une visibilité sur les abribus du Département du Rhône, dans un nombre important de communes, prestation offerte par le Conseil Général du Rhône.

Malgré une équipe réduite, qu'il nous faudra étoffer pour la prochaine édition, la fréquentation du festival a connu une diminution de seulement 17 %, bien inférieure à ce qu'ont constaté les manifestations du même type (plutôt de l'ordre de 30%).

Un bilan détaillé des 26èmes rencontres est consultable sur le site

Perspectives 2022 : la **commission Rencontres** (deux co-délégués Sylviane et Michel) est constituée de comités assez autonomes avec un référent : le comité sélection adultes et lycéens (Sylviane Llobell) ; comité scolaire (Sophie Rakotomala) ; littérature et cinéma (Sandrine Buthion) ; accueil lycéens (Marie Berlioux) ; sélection des jurés (Marc Fereol) ; édition plaquette (Sylviane et Michel) ; logistique invités (Michel) ; buffets et stands (Claude Falconnet)

Dates des 26èmes Rencontres : **du 7 au 13 novembre 2022**. La salle des Echevins et la chapelle ont été réservées auprès de la mairie.

L'affiche des Rencontres : les projets des élèves seront présentés comme d'habitude à la Commission Rencontres fin juin. Il sera demandé aux lycéens de faire une pré-sélection afin d'éviter un trop nombre d'affiches avec parfois deux ou trois affiches très proches.

Le format 2022 : le contexte nous incite à réduire un peu la voilure. Il y aura en compétition 6 films (au lieu de 8) pour les adultes ; 4 films (au lieu de 5) pour les lycéens. Les séquences scolaires sont déplacées juste après la semaine Rencontres.

Présidence du jury : l'ancien président du jury Alex Masson, nous a proposé quatre personnes pour lui succéder, La première que nous avons contactée, Valérie Ganne a accepté d'emblée. Valérie Ganne est critique de cinéma, auteure et professeur d'éducation à l'image.

Associer les cinémas partenaires de Trevoux, Belleville et Tarare à la programmation du festival : une proposition de convention est à l'étude et doit être prochainement finalisée lors d'une réunion avec les différentes équipes.

Bilan Commission média.

Cette commission a pour but essentiel de faire vivre et « d'alimenter » le site internet de l'AC par la rédaction ou/et la réception de textes relatifs aux films programmés au 400 Coups ou plus généralement de textes sur le 7° Art.

Toutes les trois semaines (au moment de la sortie de la gazette du cinéma), les infos adhérents du site (désormais accessibles sans mot de passe) sont mises à jour avec notifications des dates de réunions des différentes commissions et d'autres informations susceptibles d'intéresser les adhérents. Un mail est envoyé à tous les adhérents pour info.

Tout adhérent peut faire parvenir des textes (par l'intermédiaire du mail contact@autrecinéma.fr) : compte rendu et impressions sur des films, fiche de lecture, CR de festivals...Le site doit vivre par vous et pour vous.

La commission média a également pour mission d'organiser la diffusion de la gazette du cinéma que nous soutenons. Une équipe fidèle et efficace (que je remercie) distribue la gazette régulièrement sur Villefranche et ses environs. Chaque adhérent peut bien évidemment diffuser le programme du cinéma dans les lieux qu'il fréquente si le besoin s'en fait ressentir,

Nous souhaitons dynamiser et élargir les compétences de la commission Média et toute proposition est la bienvenue.

Bilan Approche du Cinéma.

21 adhérents à l'Autre Cinéma s'étaient inscrits à **APPROCHES DU CINEMA** et avaient accès aux six interventions prévues entre octobre et avril. Selon une formule qui n'a pas varié au fil des ans, il s'agissait d'exposés proposés par certains membres de l'association ou par un conférencier extérieur invité. Le Covid et l'indisponibilité n'ont pas simplifié le respect du calendrier initial qui néanmoins a été tenu. Ces exposés, illustrés par des photographies ou des séquences de films étaient toujours suivis d'un échange avec les adhérents présents. Ils concernaient des sujets très divers mais visant tous à enrichir notre connaissance du septième art. Deux analyses de film : **la Jetée, Stranger than Paradise**. Deux approches historiques : **Marey précurseur du cinématographe** et **Images photographiques et numériques**. Une thématique : **la bicyclette au cinéma**. Cette saison était la 25ème depuis sa création en 1997, soit 142 exposés. C'est aussi la dernière, Guy Reynaud souhaitant prendre sa retraite. Une autre formule est à l'étude pour l'an prochain. Elle sera proposée aux adhérents après validation par le conseil d'administration.

Guy Reynaud fait part à l'assemblée de sa décision de ne plus assurer la responsabilité de cet atelier proposé par l'association. Il est chaleureusement applaudi par l'assemblée pour son implication et son travail très apprécié.

Bilan Commission réalisation vidéo

La commission a réalisé 12 clips autour d'une chorale beaujolaise. Elle cherche des idées et surtout des volontaires pour l'année prochaine.

Renouvellement du CA

Sont sortant cette année les administrateurs.trices suivants : Christine Poirier , Guy Reynaud, , Catherine Vermorel, Sophie Rakotomalala et Olivier Toureau. Tous les cinq se représentent. Pas de nouvelles candidatures.

Les cinq administrateurs sortants sont réélus à l'unanimité des votants.

Une inversion restant à valider en CA est annoncée entre les deux postes de secrétaire et secrétaire-adjointe. Sylviane Llobell devient secrétaire et Christine Poirier secrétaire-adjointe.